

**ALLEGATO E**

**SEZIONE PROMOZIONE  
AMBITO FILM COMMISSION  
ART. 21 C. 4 L.P. 15/2007**



TRENTINO SVILUPPO SPA  
RENDICONTO DELLA GESTIONE –SEZIONE PROMOZIONE - AMBITO FILM COMMISSION  
PERIODO 01 GENNAIO 2018 - 31 DICEMBRE 2018

A) Relazione illustrativa dell'attività svolta in relazione agli obiettivi del piano a commento delle voci esposte

La gestione di Trentino Sviluppo del fondo "Trentino Film Commission" è stata deliberata dalla Giunta provinciale con propria delibera n. 532 di data 07 Aprile 2017 richiamandosi a quanto previsto dall'articolo 3, comma 5, della Convenzione stipulata tra la stessa Provincia e Trentino Sviluppo per la gestione del "Fondo per lo sviluppo dell'economia trentina" ai sensi dell'art. 33 della L.P. 6/99.

In tale provvedimento si precisa che la gestione dovrà essere svolta nel rispetto dei nuovi "Criteri per l'utilizzo del fondo dedicato al settore cinematografico e audiovisivo previsto dall'art. 21 comma 4 della L.P. 3 ottobre 2007, n. 15" approvati con delibera n. 1827 di data 21 ottobre 2016.

Viene altresì stabilito che il fondo "Trentino Film Commission" dovrà confluire nella Sezione "Interventi di promozione e qualificazione delle attività economiche ed incentivi alle imprese" e dovrà essere tenuta una separata contabilità dello stesso.

Nella gestione del fondo, nell'attesa di apposita modifica della Convenzione citata, Trentino Sviluppo Spa dovrà operare nel rispetto dei principi in essa stabiliti ed in particolar modo per quelli sanciti per la sezione Promozione e qualificazione ed incentivi, dando atto che per le procedure di pianificazione e rendicontazione di cui agli artt. 4 e 36 della medesima convenzione Trentino Sviluppo Spa farà riferimento all'Ufficio Stampa della Provincia.

E' stato inoltre stabilito che le attività vengono così ripartite fra Ufficio Stampa e Trentino Sviluppo Spa:

- all'Ufficio Stampa la ricezione delle domande di contributo;
- a Trentino Sviluppo l'attività istruttoria delle domande pervenute;
- all'Ufficio Stampa l'approvazione della graduatoria dei progetti contenenti i finanziamenti assegnati a seguito delle riunioni del Comitato tecnico scientifico della Trentino Film Commission e la relativa concessione dei finanziamenti;
- all'Ufficio Stampa la trasmissione a Trentino Sviluppo Spa dei provvedimenti di approvazione delle graduatorie in modo che la stessa possa procedere con la gestione e l'erogazione dei contributi secondo le modalità espresse nei criteri allegati alla deliberazione della Giunta provinciale n. 1827 di data 21 ottobre 2016;
- all'Ufficio Stampa la nomina ed eventuali modifiche del Comitato tecnico scientifico della Trentino Film Commission.

Si segnala infine che contestualmente alla gestione del fondo è stato predisposto, di concerto con gli uffici provinciali preposti, l'aggiornamento della Convenzione per la gestione del "Fondo per lo sviluppo dell'economia trentina" prevedendo, allo scopo, uno specifico Ambito ed inserendo l'articolo 22bis "Azioni in Ambito Film Commission" nel quale viene disciplinata la specifica attività.

L'aggiornamento della Convenzione è stato approvato dalla Giunta provinciale in data 28 dicembre 2017 con delibera n. 2280.

### Le produzioni sostenute.

Nel corso delle tre scadenze del bando fissate per il 2018, TFC ha ricevuto **43 domande di contributo** per progetti di audiovisivo. A seguito delle **tre sessioni di valutazione** tenutesi nel corso dell'anno, sono stati **approvati 15 progetti**, di cui:

- 7 lungometraggi;
- 3 documentari;
- 4 produzioni locali;
- 1 film di animazione.

Sono stati inoltre assegnati **20 contributi a professionisti locali** per la partecipazione a momenti formativi o di settore.

Gli esiti ufficiali della valutazione dei progetti e delle richieste di contributo alla formazione presentati si ritrovano nelle seguenti determinazioni:

- I° sessione (scadenza 27/02/2018): Determinazione Ufficio Stampa PAT N. 20 del 04/05/2018;

TRENTINO SVILUPPO SPA  
 RENDICONTO DELLA GESTIONE –SEZIONE PROMOZIONE - AMBITO FILM COMMISSION  
 PERIODO 01 GENNAIO 2018 - 31 DICEMBRE 2018

- II° sessione (scadenza 05/06/2018): Determinazione Ufficio Stampa PAT N. 31 del 23/08/2018, successivamente modificata dalla Determinazione N. 20 del 08/11/2017;
- III° sessione (scadenza 25/09/2018): Determinazione Ufficio Stampa PAT N. 36 del 26/11/2018.

Nella tabella di seguito riportata si forniscono informazioni dettagliate relative alle domande di contributo presentate ed approvate, sia per i progetti di audiovisivo che per le attività di formazione.

TOT ASSEGNATO 2018	757.778,00
TOT ASSEGNATO PRODUZIONI	740.144,60
TOT ASSEGNATO FORMAZIONE	17.633,40

TOT PROGETTI PRESENTATI PRODUZIONE	43
TOTALE PROGETTI FINANZIATI PRODUZIONE	15
TOTALE PROGETTI PRESENTATI FORMAZIONE	20
TOTALE PROGETTI FINANZIATI FORMAZIONE	20

n°	soggetto richiedente	titolo	categoria	tipologia	punteggio	contributo assegnato	Green	Deadline e Determinazione
1	Barts srl	Master of Photography 3	Prod. cinema/TV	progr. TV	67	4.020,00		
2	Innovate Group srl	Cercami in cielo	Prod. locale	film	15			
3	Jump Cut	El toro	Prod. locale	documentario	66	33.000,00		
4	Ex Format Comunicazione srl	Giorni di cenere	Prod. locale	corto	45			
5	Nightswim srl	Free climbing Iran	Prod. documentario	documentario	RITIRATA			
6	IK Produzioni srl	Slow news	Prod. documentario	documentario	65	11.700,00		
7	Ex Format Comunicazione srl	Exitus	Prod. cinema/TV	film	NV		X	
8	Picimedia srl	Contrattempo	Prod. cinema/TV	film	67	102.510,00	X	
9	Master Five Cinematografica s	Diario di spezie	Prod. cinema/TV	film	61		X	
10	FilmWork srl	Cielo nero	Prod. cinema/TV	film	60		X	
11	Picture Show srl	La ferita	Prod. cinema/TV	film	60		X	
12	HC Produzioni	Sightless	Prod. cinema/TV	film	56		X	
13	Movie Factory srl	Oltre le nebbie	Prod. cinema/TV	film	49		X	
14	Dreamway srl	Mai come voi	Prod. cinema/TV	film	NV			
15	Inthelfilm	L'assedio di Betulia	Prod. cinema/TV	film	47			
16	A Bout de Film srl	La grande punizione	Prod. cinema/TV	Corto	70	14.172,20		
17	Menotti Rampanelli Roberto	Centro Sperimentale Cinematografia - Rom	Formazione		RITIRATA			
18	Scienza Federico	IDFA - Amsterdam	Formazione		100	507,00		
19	Vozna Olha	Dhaka International Film Festival - Bangla	Formazione		100	466,00		
20	Delli Guanti Franco	Scuola di Cinema Sentieri Selvaggi - Roma	Formazione		100	600,00		
21	Cavagnini Hermes	European Film Market - Berlino	Formazione		100	560,00		
22	Marzatico Filippo	Centro Sperimentale Cinematografia - Rom	Formazione		80	2.800,00		
23	Nardelli Virginia	Centro Sperimentale Cinematografia - Sicilia	Formazione		80	1.740,00		
24	Ismael Bianca Maria	Accademia di Belle Arti - Roma	Formazione		70	1.330,00		
25	Biasi Riccardo	Accademia Nazionale del Cinema - Bologna	Formazione		60			
26	OP.IM Srl	I segreti del Trentino	Editori Tv locali	progr. TV	47			
						173.405,20	1	Totale assegnato I° call
1	Fandango	Dove inizia il mondo	Prod. cinema/TV	film	30			
2	Fabula Re srl	Sanctuary	Prod. cinema/TV	serie TV	96	192.000,00	X	
3	Jean Vigo Italia srl	Tre Sassi	Prod. cinema/TV	film	39		X	
4	Screen Studio srl	Exitus - Il passaggio	Prod. cinema/TV	film	66	42.900,00	X	
5	Mr. Arkadin srl	Il caso Pantani	Prod. cinema/TV	film	66	69.960,00	X	
6	Dreamway srl	Mai come voi	Prod. cinema/TV	film	63			
7	Start Film srl	Oscar	Prod. cinema/TV	Corto	NV			
8	Film Work srl	Cielo Nero	Prod. locale	film	86	43.000,00		
9	Aurora srl	Alpinismo sulle pareti della Valle del Sarca	Prod. locale	documentario	56			
10	Will o' Wisp srl	Franco Califano: un uomo e la sua libertà	Prod. locale	documentario	60			
11	Open Circle	Volontà di pietra	Prod. locale	documentario	60			
12	Lilla Film srl	La val che urla	Prod. locale	film	42			
13	Innovate Group srls	Chiedilo al cielo	Prod. locale	documentario	17			
14	Innovate Group srls	People of the world	Prod. locale	documentario	20			
15	Innovate Group srls	Songs and words of the world	Prod. locale	evento/festival	21			
16	Innovate Group srls	Musical under construction	?	animazione/maricel	20			
17	OP.IM Srl	I segreti del Trentino	Editori Tv locali	progr. TV	60			
18	L'Eubage srl	Mammut	Prod. Documentario	documentario	52			
19	Nanof srl	Climbing Iran	Prod. Documentario	documentario	69	12.420,00		
20	Kiné Società Cooperativa srl	Operazione Pluto	Prod. Documentario	documentario	65	19.500,00		
21	Tomasi Michela	Top de l'immagine e la parola - Festival di L	Formazione		100	195		
22	Cavagnini Hermes	Marché du Film - Cannes	Formazione		100	834		
23	Scienza Federico	EsoDoc - European Social Documentary	Formazione		100	1.087,00		
						381.896,00	3	Totale assegnato II° call
1	Bronx Film	Il ladro di giorni	Prod. Cinema/TV	film	68	64.400,00		
2	CSC Production srl	Biancaneve	Prod. Cinema/TV	film	61			
3	Gruppo Alcini srl	Leo da Vinci	Prod. Cinema/TV	animazione	69	109.020,00		
4	Giama Produzioni srl	Food Revolution	Prod. locale	progr. TV	56			
5	Planck Films	Mammut	Prod. locale	documentario	67	13.400,00		
6	Altrove Films srl	L'incorreggibile	Prod. locale	documentario	68	18.142,40		
7	Ex Format Comunicazione srl	Da soli e insieme, a part togheter	Prod. locale	documentario	55			
8	Saglia Thomas	III° anno ZELIG - Bolzano	Formazione		80	800,00		
9	Micheli Giulia	III° anno ZELIG - Bolzano	Formazione		90	517,50		
10	Boldrin Maria Benedetta	III° anno ZELIG - Bolzano	Formazione		80	640,00		
11	Scienza Federico	IDFA - Amsterdam	Formazione		100	728,00		
12	Chocolat di Katia Bernardi	Mia Market - Roma	Formazione		100	350,00		
13	Bozza Wolf Cecilia	Mia Market - Roma	Formazione		100	350,00		
14	Scudiero Lorenzo	o Centro Sperimentale di Cinematografia -	Formazione		70	2.127,65		
15	Cavagnini Hermes	Mia Market - Roma	Formazione		100	400,00		
16	Purin Michele	o Centro Sperimentale di Cinematografia -	Formazione		100	415,00		
17	Ismael Bianca Maria	Accademia delle Belle Arti - Roma	Formazione		65	1.186,25		
18	Emanuele Gerosa	Liepzig International Festival	Formazione		RITIRATA			
						202.476,80		Totale assegnato III° call

TRENTINO SVILUPPO SPA  
RENDICONTO DELLA GESTIONE –SEZIONE PROMOZIONE - AMBITO FILM COMMISSION  
PERIODO 01 GENNAIO 2018 - 31 DICEMBRE 2018

Numerose produzioni cinematografiche e televisive si sono inoltre rivolte a TFC richiedendo il solo supporto organizzativo e logistico. Tra queste segnaliamo:

- “Spot Ford” – spot commerciale prodotto da Scoutit Snc;
- “Online – Connessioni pericolose” – Serie TV in onda su **Sky Italia**;
- “Bruno Barbieri 4 Hotel” – programma TV prodotto da Dry Media, 27 marzo su **Sky Uno HD**;
- “Legado italiano” – di Marcia Monteiro, documentario prodotto da Camisa Listrada;
- “Spot Aboca” – spot commerciale prodotto da Bedeschi Film;
- “Spot Moto Augusta” – spot commerciale prodotto da Piano B srl;
- “Spot Etrusco Camper” – spot commerciale prodotto da Etrusco gmbh;
- “Camionisti in trattoria” – programma tv prodotto da Nonpanic srl, 1 novembre su **Dmax**;
- “Spot Melinda” – spot commerciale prodotto da The Big Mama.

**Film sostenuti da TFC usciti nei cinema, messi in onda in TV o presentati ai festival nel 2018.**

- **Sharp Families** di Patrick Grassi, prodotto da Jump Cut – proiezione d’apertura rassegna CinemaItaliaUK di Londra – gennaio
- **Sconnessi** di Christian Marazziti, prodotto da Camaleo – dal 22 febbraio nei cinema italiani
- **Master of Photography**, prodotto da Barts – 12 giugno prima serata su Sky Arte HD
- **Restiamo amici** di Antonello Grimaldi, prodotto da Minerva Pictures – 64° Taormina Film Fest – luglio, a breve nei cinema italiani
- **Una casa sulle nuvole** di Soheila Mohebi, prodotto da Razi Film House e Exformat Comunicazione – Fuori concorso alla Biennale di Venezia – settembre
- **Ride** di Jacopo Rondinelli, prodotto da Lucky Red – dal 6 settembre al cinema – 11 ottobre film d’apertura 1° edizione Festival dello Sport di Trento
- **La strada dei Samouni** di Stefano Savona, prodotto da Dugong Films – premio Miglior Documentario Festival di Cannes 2018 – dal 8 ottobre al cinema
- **Mini Cuccioli** – Le quattro stagioni di Sergio Manfio, prodotto da Gruppo Alcuni – anteprima 21 ottobre nella sezione Alice nella città del Festival del Cinema di Roma – dal 25 ottobre al cinema
- **Camionisti in trattoria**, prodotto da Nonpanic srl – 1 novembre prima serata su DMax
- **Menocchio** di Alberto Fasulo, prodotto da Nefertiti Film – in concorso al 71° Festival di Locarno, agosto – vince il Grand Prix du Jury 2018 di Annecy Cinéma Italien – dal 8 novembre al cinema
- **Il testimone invisibile** di Stefano Mordini, prodotto da Picomedia – dal 13 dicembre al cinema.

**Incentivare l'economia locale**

Nel 2018, a fronte di un finanziamento totale di 740.144,60 Euro erogato alle produzioni che hanno realizzato i loro progetti in Trentino, **la spesa totale sul territorio è stata di 2.505.489,56 Euro, pari al 338,5% dei contributi erogati**. Il confronto con gli anni precedenti mostra, in termini di ricaduta sul territorio, una tendenza in crescita:

	2016	2017	2018
Totale finanziamenti erogati alle produzioni (€)	1.054.050	1.099.370	740.144,60
Totale spesa effettuata dalle produzioni sul territorio (€)	2.697.647	3.364.476	2.505.489
<b>Ricaduta economica sul territorio (%)</b>	<b>255,9%</b>	<b>306,0%</b>	<b>338,5%</b>

TRENTINO SVILUPPO SPA  
RENDICONTO DELLA GESTIONE –SEZIONE PROMOZIONE - AMBITO FILM COMMISSION  
PERIODO 01 GENNAIO 2018 - 31 DICEMBRE 2018

	2016	2017	2018
Giornate di lavoro in Trentino	341	362 per cinema/TV 208 per animazione	258 per cinema/TV 312 per animazione
Impiego di risorse professionali locali (giornate/uomo)	2905	3571	2471

I dati qui mostrati evidenziano che l'indotto economico generato sul territorio trentino è di circa 4.400 Euro per ciascuna giornata di ripresa effettuata.

### T- Green Film

Nel 2017 è stato attivato il disciplinare T-Green Film, che permette alle produzioni che si impegnano a rispettare precisi parametri di sostenibilità ambientale, di ricevere un contributo economico supplementare e un certificato di sostenibilità ambientale rilasciato da APPA (Agenzia Provinciale per l'Ambiente). T-Green Film è il primo esempio in Europa di certificazione per una produzione cinematografica ecosostenibile.

Dal 2017 ad oggi sono stati 49 i progetti che hanno richiesto un contributo economico attraverso la categoria del Film Fund che prevede l'applicazione del protocollo T-Green Film (Produzione Cinematografiche e Televisive). Sono stati 25 (51%) i progetti che hanno dichiarato di voler applicare il disciplinare green e tra questi 9 sono stati approvati. A fine 2018, 8 progetti hanno già ricevuto la certificazione T-Green Film.

TFC è stata invitata a raccontare questa innovativa iniziativa in diversi panel di settore sia nei principali festival di Cinema (Berlino, Cannes) sia in seminari ad hoc in Svezia, Canada e Norvegia.

### Attività' di formazione e divulgazione

Nell'ambito del **66° Trento Film Festival**, TFC ha organizzato come di consueto il convegno **Industry Day**, rivolto ai professionisti del settore, che ha visto in programma le seguenti attività:

- Panel dedicato al mercato dell'audiovisivo Presentazione del protocollo T-Green Film;
- Incontri one-to-one tra distributori e produttori.

Ha inoltre collaborato all'organizzazione della sezione orizzonti vicini che punta a dare visibilità a progetti sviluppati da società locali.

Inoltre nel 2018 TFC ha organizzato:

- due **Webinar sul disciplinare T-Green Film** per incentivare la sostenibilità ambientale sul set
- **Corso per location manager** -Tecniche di Location Scouting & Management per l'audiovisivo.

### Partecipazione ai mercati internazionali di settore

Anche nel 2018 TFC è stata presente ai principali appuntamenti internazionali nel settore cinematografico, tra cui:

- European Film Market @ Festival del Cinema di Berlino (Febbraio)
- Marché du Film @ Festival di Cannes (Maggio)
- Biografilm Festival – Bologna (Giugno)
- Mercato del Film @ Mostra Internazionale di Venezia (Settembre)
- Mercato Internazionale dell'Audiovisivo – Roma (Ottobre)
- Focus –The meeting place for international production – Londra (Dicembre)

**Collaborazioni**

- **Global Game Jam** – prima edizione trentina del Global Game Jam, evento mondiale, rivolto alla creazione di (video)giochi. Sostenuta dalla Film Commission, nonché dall'Università, da CLab Trento e Hub Innovazione Trentino (gennaio)
- **Festival del Cinema Spagnolo** – una selezione delle produzioni spagnole più significative dell'ultima stagione nella versione originale. (Cinema Astra, maggio)
- **Cinema in Cortile 9<sup>a</sup> edizione** – 12 film in programma (luglio/agosto)
- **Festival delle Resistenze** - incontro “Un mondo dietro la telecamera” (settembre)
- **Religion Today Film Festival** – workshop organizzato in collaborazione con Trentino Film Commission (ottobre)
- **Cinema, Storie, Linguaggi** – ciclo di incontri promossi dalla Scuola di Management del Turismo e della Cultura di tsm-Trentino School of Management, in collaborazione con Trentino Film Commission e per conto del Servizio Attività culturali provinciale. Tre appuntamenti che guideranno il pubblico nella lettura dei linguaggi del cinema
- **Rassegna “Cinema Presente”** – rassegna cinematografica in collaborazione con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara all'Auditorium Melotti di Rovereto
- **Level One** – evento dedicato alle nuove frontiere del gaming e dell'intrattenimento sull'Alpe Cimbra.





## SEZIONE PROMOZIONE – AMBITO FILM COMMISSION (ART. 21 C. 4 L.P. 15/2007)

Bilancio al 31/12/2018

Stato patrimoniale attivo	31/12/2018	31/12/2017
<b>A) Crediti verso PAT per fondi impegnati</b>	<b>2.368.018</b>	<b>800.018</b>
<i>(di cui crediti verso PAT per fondi futuri)</i>	<i>421.000</i>	<i>0</i>
<b>B) Immobilizzazioni</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
<i>II. Crediti</i>		
1) Verso clienti		
- entro l'esercizio	95	0
- oltre l'esercizio	0	0
	<hr/>	<hr/>
	95	0
5 quater) Verso altri		
- entro l'esercizio	500.165	0
- oltre l'esercizio	0	0
	<hr/>	<hr/>
	500.165	0
	<hr/>	<hr/>
	500.260	0
<i>IV. Disponibilità liquide</i>		
1) Depositi bancari e postali	63.090	701.324
	<hr/>	<hr/>
	63.090	701.324
<b>Totale attivo circolante</b>	<b>563.350</b>	<b>701.324</b>
<b>D) Ratei e risconti</b>	<b>92</b>	<b>0</b>
<b>Totale attivo</b>	<b>2.931.460</b>	<b>1.501.342</b>

<b>Stato patrimoniale passivo</b>	<b>31/12/2018</b>	<b>31/12/2017</b>
<b>A) Patrimonio netto</b>		
I. Fondo film commission – art. 21, c. 4, L.P. 15/2007	3.706.274	1.646.365
<i>VI. Altre riserve</i>		
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	1	0
	1	0
VIII. Oneri di gestione esercizi precedenti	(1.311.831)	0
IX. Oneri di gestione d'esercizio	(772.065)	(1.311.831)
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>1.622.379</b>	<b>334.534</b>
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>		
	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>		
	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>D) Debiti</b>		
<i>7) Verso fornitori</i>		
- entro l'esercizio	1.131.635	1.017.548
- oltre l'esercizio	0	0
	1.131.635	1.017.548
<i>11 bis Verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti</i>		
- entro l'esercizio	177.080	148.828
- oltre l'esercizio	0	0
	177.080	148.828
<i>12) Tributari</i>		
- entro l'esercizio	366	432
- oltre l'esercizio	0	0
	366	432
<b>Totale debiti</b>	<b>1.309.081</b>	<b>1.166.808</b>
<b>E) Ratei e risconti</b>		
	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Totale passivo</b>	<b>2.931.460</b>	<b>1.501.342</b>

<b>Conto economico</b>	<b>31/12/2018</b>	<b>31/12/2017</b>
<b>A) Valore della produzione</b>		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	946	4
5) <i>Altri ricavi e proventi</i>		
a) Vari	12.255	0
	12.255	0
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>13.201</b>	<b>4</b>
<b>B) Costi della produzione</b>		
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	557.007	1.116.053
7) Per servizi	228.156	195.682
14) Oneri diversi di gestione	104	100
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>785.267</b>	<b>1.311.835</b>
<b>Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)</b>	<b>(772.066)</b>	<b>(1.311.831)</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
16) <i>Altri proventi finanziari</i>		
d) Proventi diversi dai precedenti altri	2	0
	2	0
17) <i>Interessi e altri oneri finanziari</i>		
altri	2	0
	2	0
17 bis) Utili e perdite su cambi	1	0
<b>Totale proventi e oneri finanziari</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>D) Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>21) Oneri di gestione d'esercizio</b>	<b>(772.065)</b>	<b>(1.311.831)</b>

